

do esatto e chiarissimo questo famoso sistema, tra i più astratti, folti, complessi e difficili da interpretare che abbia prodotto il nostro tempo. Molto interessante è anche l'analisi della trasposizione letteraria delle principali tesi sartriane nei romanzi e nel teatro dello stesso Sartre; ci pare però che l'A. non abbia colto — o non abbia esposto — il problema centrale della letteratura sartriana (e in genere esistenzialista), cioè quello dei rapporti tra filosofia e letteratura: quelle di Sartre, di Camus, di Gabriel Marcel non sono semplici opere « a tesi », almeno nel senso tradizionale dell'espressione. Il libro contiene inoltre una intelligente — anche se troppo sommaria —

confutazione delle conclusioni di Sartre, e una bibliografia utilissima benchè incompleta. Segnaliamo ancora che si rimane delusi di non trovare in questo volumè un esame delle idee politiche di Sartre, nonchè del legame che unisce queste idee con la metafisica e la psicologia dello stesso Sartre.

In complesso, uno studio fatto molto bene, utilissimo, al quale si può rimproverare soltanto qualche notevole lacuna; utilissimo anche perchè purtroppo, a dispetto di quanto asserisce l'A., Sartre non è ancora, per la maggioranza del pubblico che legge, « un sorpassato ».

## SOMMARIO DELL'ANNATA 1952

- ADEMOLLO E., *Ahn-en-aton, il Faraone dell'esodo?*, p. 524.
- BACHINO G., *Nuove conferme sulla storicità del miracolo di Bolsena*, p. 382.
- BARRA G., *Adesso respiro a pieni polmoni. L'odissea spirituale di W. Ivanov*, p. 34; *La testimonianza cristiana di Daniel Rops*, p. 95; *Antonio De Saint Exupéry*, p. 199.
- BERNARDI R., *È ancora vitale la parrocchia?*, p. 226.
- BERNUCCI C. L., *Introduzione alla Spagna*, p. 24; *I confini dell'Europa*, p. 211; *I prigionieri di guerra in Corea*, p. 409; *Mr. Ike: Le jeu à l'Europe*, p. 649.
- BICO P. P., *Il cristiano e la persecuzione religiosa*, p. 423.
- BOLDRINI M., *Il petrolio di Cortemaggiore*, p. 440.
- BORTOLON L., *La signora non è da bruciare*, p. 228; *La Terra non è una sfera*, p. 392; *I cattolici e la vita internazionale*, p. 449; *La Biennale o dell'arte profana*, p. 537; *Siamo tutti assassini*, p. 657; *La voce sulla soglia: Simone Weil*, p. 703.
- BOZZOLA G. B., *Le esperienze di riforma dei rapporti d'azienda nell'agricoltura padana*, p. 30.
- BROWN, J., *L'impero musulmano di Stalin*, p. 707.
- CAMILUCCI M., *In margine a due film*, p. 100; *La sesta Quadriennale d'arte*, p. 278; *Meditazioni*, p. 385; *La XXVI Biennale d'arte*, p. 587.
- CASNATI F., *Rassegna letteraria*, p. 47; *Montherlant*, p. 91; *« Cose viste » di Ugo Ojetti*, p. 345; *Tre romanzi*, p. 578; *Mauriac credente e scrittore*, p. 684.
- CAVAZZA F., *Torna in scena l'evoluzionismo*, p. 19.
- CHIARI A., *Cinquecento minore: un chirurgo araldo e scrittore*, p. 39; *Al Caffè Michelangelo con Signorini*, p. 108; *Tempo dell'Urania, tempo di conversione*, p. 580.
- CHIEREGHIN S., *Libri di musica: Tecnica e arte*, p. 54; *Jazz, musica stracciona - Dischi*, p. 113; *L'interpretazione musicale*, p. 175; *« Scandalo alla Scala »*, p. 235; *Ravel - Dischi*, p. 298; *Due libri su Mozart*, p. 354; *Schumann - Verdi - Dischi*, p. 417; *Cronache musicali*, p. 535; *Mozart - Ottocento musicale - Dischi*, p. 718.
- CHRISTIANUS, *L'uomo moderno e la paura di vivere domani*, p. 129; *Il fondamento della coscienza morale*, p. 363; *L'uomo: un atomo nel pulviscolo astrale in un angolo dell'universo*, p. 543; *La « Città di Dio » di S. Agostino, libro di meditazione per i tempi presenti*, p. 603.
- COMELLI L., *Astrattismo e liturgia*, p. 51.
- CRANKSHAW E., *La crisi scolastica nell'URSS*, p. 463.
- DANIEL ROPS D., *La « riconquista » della Spagna nel Medio Evo*, p. 453.
- DE LORENZI E., *Lo studio di L. Gedda sui « gemelli »*, p. 85.
- DE MARZI G., *Considerazioni sull'approvvigionamento e la distribuzione del grano in Italia*, p. 643.
- DOGLIO F., *Condizioni del teatro*, p. 174; *Nota sulla poesia*, p. 476.
- FALCHETTI A., *L'ultima Pietà*, p. 713.
- FANTI N., *Autori all'indice e critica cristiana*, p. 351.
- FEDELE P. B., *La situazione odierna in Cina*, p. 325.
- FELTIN M., *La Chiesa e la pace*, p. 65; *L'età internazionale e nuovi doveri dell'uomo politico*, p. 663.
- FERRARI A. V., *La lebbra alla luce delle moderne vedute terapeutiche*, p. 260.
- FERRO C., *Bergson davanti a Cristo*, p. 13.
- FRANCESCHINI E., *Giovanni da Pian del Carpine nel settimo centenario della morte*, p. 679.

- GEMELLI A., *L'Università è in crisi?*, p. 3; *L'opera scientifica di Leonardo da Vinci*, p. 131; *Il disadattamento dei vecchi alla vita sociale*, p. 187; *Teologia e vita*, p. 305; *Riflessioni sulle tentazioni del cattolico in tempo di elezioni*, p. 311; *Il problema fisiologico del pane*, p. 375; *La Lettera apostolica di Pio XII al popolo russo*, p. 446; *La morte di Armida Barelli*, p. 483; *Nel centenario della nascita di Alfredo Oriani*, p. 511.
- GIANNI F., *Sulla libertà di stampa*, p. 224.
- GIOVANNI, barbone, *Tempo di elezioni*, p. 185.
- GIRARDI E. N., « *Il Cardinale* » di H. M. Robinson, p. 110; *Della mediocrità e d'altro*, p. 292; *Per il IV Centenario della nascita di G. Chiabrera*, p. 467; *Introduzione al Diario di Pavese*, p. 691; *Sul problema religioso del Rinascimento*, p. 711.
- GRIFFIN (Card.), *Doveri apostolici dei cristiani d'oggi*, p. 243.
- LIBRI, pp. 59, 121, 183, 239, 300, 359, 420, 479, 541, 597, 661, 721.
- LUALDI A., *L'accademia del cinema*, p. 714.
- LUZZATTO-FEGIZ, P., *Studi statistici sulla stampa*, p. 264.
- MARITAIN, J., *La carta democratica*, p. 502; *Il problema dell'autorità nella carta democratica*, p. 544.
- MARSHALL B., G. Greene ed Evelyn Waugh, p. 471.
- MATTEUCCI B., *Franz Kafka o l'allegoria del vecchio Testamento*, p. 157; *Herman Melville o delle ambiguità*, p. 401; *Il Convegno internazionale per la pace e la civiltà cristiana*, p. 423.
- MEYER C., *La « rivolta » contro l'Ambasciatore*, p. 217; *Riflessioni sugli S. U. a proposito di elezioni*, p. 555.
- MERZAGORA A., *Il libro di Angela da Foligno*, p. 246.
- MIGLIORI G. B., *La difesa giuridica del vincolo matrimoniale e i suoi effetti*, p. 604.
- NOTARANGELO B., *Peter Lippert scrittore di lettere*, p. 78.
- OLGIATI F., *Letteratura e Diritto*, p. 434; *B. Croce e la religione*, p. 665.
- OLIVERO F., *Sul lirismo di « Sobre los Angeles » di Rafael Alberti*, p. 271.
- PADEV M., *Il tragico paradosso dei paesi satelliti*, p. 461.
- PAOLUCCI P. V., *Il problema migratorio negli Stati Uniti*, p. 399.
- PAPPALARDO S., *Un motivo religioso ne « I Malavoglia »*, p. 87; *Momenti dell'ufficio delle tenebre*, p. 193; *Il S. Cuore*, p. 303;
- PARIBENI R., *Recenti scoperte archeologiche sotto S. Pietro in Vaticano*, p. 676.
- PELILLI L. E., *L'ultima composizione di G. S. Bach*, p. 112; *Vita musicale milanese*, pp. 178, 236, 356, 415;
- Musica sinfonica*, p. 415; *Interpretazione della musica bizantina*, p. 715.
- PENROUD R., *Un nuovo Leonardo*, p. 475; *Esistenzialismo, logica e sensibilità umana*, p. 583; *Georges Bernanos romanziere*, p. 628; *Ultime notizie esistenzialiste*, p. 641.
- PIATTI TREZZI E., *Una voce serena della provincia pavese*, p. 712.
- PITTAU M., *Censura preventiva*, p. 225.
- PULVISCOLO, pp. 58, 120, 180, 238, 299, 358, 419, 478, 540, 596, 659, 719.
- REGNOLI P., *Originalità dell'ispirazione del cinema*, p. 55; *Il disegno animato di Disney*, p. 116; *Migliori valutazioni del « realismo »*, p. 230.
- RIMOLDI A., *La sociologia religiosa*, p. 71.
- RISPOLI CIASCA C., *Una Santa nella reggia di Torino*, p. 137; *Una Santa nella reggia di Napoli*, p. 621.
- ROMANI M., *I rapporti sociali nell'azienda*, p. 203; *Nuove prospettive nei rapporti sociali d'azienda*, p. 254.
- RONDONI P., *I virùs e l'essenza della vita*, p. 560.
- RONZONI C., *Mostra di Vincent Van Gogh*, p. 233; *La Mostra del « Piccio »*, p. 656.
- SCARAMUCCI I., *Spiritualismo e socialità in Bacchelli*, p. 282.
- SMYTHE U. H., *Allarme in Giappone*, p. 143.
- SOMICLIANA A., *La Mostra Leonardesca all'Ambrosiana*, p. 296.
- SPARAGNA C., *Contro l'astrattismo e i falsi novatori*, p. 170.
- STICCO M., *Una grande francescana*, p. 484; *Struttura e poesia del romanzo italiano contemporaneo: I. Presenza di Verga e di D'Annunzio*, p. 570; *II. Dagli « Indifferenti » alle tendenze recentissime*, p. 614.
- TEA E., *Medievalità di Leonardo*, p. 194; *La recente istruzione del S. Ufficio sull'arte della Chiesa*, p. 444.
- TEOFILO, *Difficoltà dell'essere cristiani*, p. 1.
- TIZZANO A., *La popolazione italiana*, p. 154.
- TRAVI E., « *Dante* » di Mario Apollonio, p. 105.
- VALENTINI P. E., *Il Congresso dell'UNESCO sui mezzi audiovisivi all'Università del S. Cuore*, p. 366.
- VEREKER B., *Lo Stato si sostituisce alla famiglia*, p. 465.
- VIAN F., *Il teatro di Buero Vallejo*, p. 165.
- VITO F., *L'integrazione economica dell'Europa*, p. 316; *Le riforme di struttura e la sorte delle grandi imprese*, p. 490.
- WOOD H., *Il lavoratore russo*, p. 147.