

IN BIBLIOTECA

Edouard Gasc-Desfossés, *La Révolution Française, I. L'agonie de l'Ancien-Régime*. Paris, Beauchesne, 1923. Un vol. in 8 di pag. 452.

Moltissime sono le opere, e di gran mole alcune anzi, pubblicate sulla rivoluzione francese, e parrebbe che il grande argomento quindi dovrebbe essere esaurito. Invece, tanti sono gli aspetti e così diversi sotto i quali ci si presenta quel formidabile cataclisma, che qualche cosa di nuovo resta pur sempre da dire a chi sa cogliere il punto nuovo perchè ancora non veduto o non saputo cogliere. Questo lavoro è appunto uno di quelli che portano una nota nuova nel campo degli studi storici.

Gabriel Henriot, *La Lorraine*, Paris, Beauchesne, 1923. Un vol. in 8 di pag. VIII-388.

La provincia tanto cara al cuore dei Francesi, — e per la quale essi hanno combattuto la lunga guerra assai più che non per unirsi agli alleati russi e far divampare il fuoco che sembrava minacciasse il mondo tutto, — è qui resa pienamente nella sua storia, ne' suoi paesaggi, nelle sue bellezze artistiche, nella sua attività industriale, nella sua forza agricola, ne' suoi abitanti laboriosi, forti, eroici. Libro ancora di attualità questo proprio oggi che la Lorena chiede alla madre-patria che i faziosi settari non attentino al suo sentimento religioso.

Sisto Tacconi, *Sotto il giogo nemico*, con prefazione di Innocenzo Cappa. Milano, Casa Fides, 1925. Un vol. in 16 di pag. XXXII-544.

L'autore sino dalla prima pagina ci chiama subito a parte, quasi con ingenuità, di quel giogo, di quella fede, di quel bruciante amore che è nella sua anima, nel suo cuore e, quasi vorrei dire, in cima alla sua penna. Egli in modo semplice, ma con forza e chiarezza, ci narra la tragica ritirata, l'internamento nei campi dei prigionieri, la vita d'esilio, il ritorno in patria. Non manca neanche un certo qual sentimento religioso espresso nella sua forma più umana.

P. Giuseppe De Giovanni, d. C. di G. e Dr. Mario Mazzeo. *L'Eugenica*. A cura del Segretariato per la Moralità, via Roma 413, Napoli.

L'importante argomento dell'eugenica è qui trattato sia dal lato morale come da quello igienico, e in modo tale da poter servire di mezzo efficace di divulgazione e propaganda. Il P. De Giovanni, infatti, nella prima parte del fascicolo parla dell'eugenica in rapporto all'etica cattolica: la Chiesa ripudia, e si capisce, alcuni mezzi proposti da certi eugenisti (neomalthusianismo, sterilizzazione, ecc.), e propone con le sue leggi e co' suoi presidi altri mezzi più sicuri e più potenti per l'attuazione di una sana e vera eugenica. Il dottor Mazzeo, nella seconda parte, illustra con molta competenza scientifica il tema dell'eugenica in rapporto all'igiene, ed espone con chiarezza quel che si può e si deve fare per ottenere il miglioramento della razza e ridurre al minimo le nascite di individui bacati fisicamente e moralmente. Il volumetto merita di essere letto e propagato.

Otello Cavara, *Un curioso tra i grandi della Chiesa*, Milano, Modernissima, 1925. Un vol. in 8 di pag. 288.

Sono qui raccolte molte pagine scritte da uno dei più attivi e intelligenti cronisti di uno tra i massimi quotidiani d'Italia, e precisamente le pagine che riguardano persone e cose chiesastiche. Impressioni, aneddoti, fatti, osservazioni, deduzioni, sono dettati in uno stile così agile, così moderno, che proprio per questa dote si sarebbe tentati a passar sopra un velo a certe inesattezze, a qualche apprezzamento molto soggettivo. Poche mende, invero, perchè il Cavara è giornalista onesto.

Angelo Scarpellini, *I canti di San Mauro di Giovanni Pascoli*. Savignano di Romagna, Pascucci, 1924. Un vol. in 8 di pag. 94.

Il Ferrari, che presenta questo libro, dice di esso: « Picciola cosa, umile e gentile, rievocazione di memorie familiari e giovanili, nido di sogni, schietta testimonianza di non ancor soffocati palpiti, acuta nostalgia di care fantasie e di fervidi abbandoni ». E invero lo Scarpellini parla da poeta del poeta, e al suo entusiasmo pel Pascoli impronta tutto il suo giudizio critico.

Gerardo Centemeri, *Dal Meneghino all'Italiano con la guida de « I promessi sposi »*. Dizionario meneghino-italiano. Prontuario dei lombardismi più comuni. L'origine di molti stralci di grammatica. Per uso delle scuole e delle famiglie. Torino, Soc. Editr. Internaz., 1924. Un vol. in 16 di pag. 132.

Nell'attuale momento in cui nel campo scolastico, nel campo degli studi filologici si dà grande importanza ai dialetti e alla convenienza di studiarli seriamente, il libretto del Centemeri va preso in buona considerazione.

- Italo Mario Angeloni, *Ho amato così*. Romanzo. Torino-Genova, S. Lattes, 1925. Un vol. in 16 di pag. 200.
- Ada Pettini, *Il primo e l'ultimo bacio*. Novelle. Torino-Genova, S. Lattes, 1925. Un vol. in 16 di pag. 292.
- Amelia Hecker, *L'Ospedale di Santa Cristina Ligure*, Romanzo. Milano. Tipografia Salesiana, 1923. Un vol. in 16 di pag. 316.
- Giovanni Drovetti, *Armonie*. Romanzo. Torino, Soc. Editr. Internaz., 1925. Un vol. in 16 di pag. 232.
- Filippo de Franco, *Il grillo canterino*. Racconti vecchi e nuovi per ragazzi di tutte le età. Torino, Soc. Editr. Internaz., 1925. Un vol. in 16 di pag. 152.

La tirannia dello spazio e la necessità di sfollare la libreria redazionale di molti volumi per far posto ai nuovi che sopraggiungono a pacchi, ci costringono a raggruppare molte opere e, più che a recensirle, ad annunciarle, e raccomandarle o meno ai lettori. I libri sono enunciati sono tutti di lettura amena e si possono liberamente porre nelle mani dei nostri giovani e delle nostre giovinette.

M. Ancilla Vannotti, *Fior di vita. Memorie biografiche di don Bernardo Rosina da Bedigliora*. Milano; Mantegazza, 1925. Un vol. in 16 di pag. 128.

Giovanni Cassano, *La giovinezza di don Bosco*. Torino, Soc. Editr. Internaz., 1925. Un vol. in 16 di pag. 268.

Giordano du Mesnil, *Lucia*. Alba, Scuola Tipogr. Editr., 1924. Un vol. in 16 di pag. 336.

Libri raccomandabili, perchè se ne ha ad un tempo sollievo e insegnamento per lo spirito dalla lettura più attenta che curiosa.

Giuseppe Musatti, *I miei tempi. Ricordi*. Varallo Sesia, Tip. Martelli, 1925. Un vol. in 16 di pag. 160.

L. G. Tenconi, *Giannin Pittore. Racconto per giovinetti*. Piacenza-Milano, Tip. Editr. Porta, 1925. Un vol. in 16 di pag. 88.

Natale Veneri, *Odi e Canzoni*. Macerata, Bisson e Leopardi, 1925. Un vol. in 16 di pag. 184.

Anastasio Melponte, *In aere*. Milano. Tip. Card. Ferrari, 1925. Un vol. in 16 di pag. 114.

Dino Trocchi, *Il Cavalier del Poggio*. Commedia in quattro atti. Firenze, Bemporad, 1925. Un vol. in 16 di pag. 68.

Abel, *Una giovinezza*. Milano, Caddeo, 1925. Un vol. in 16 di pag. 192.

Giuseppe Manelli, *Mio Figlio*. Desenzano, 1924. Un fascicoletto in 16 di pag. 14.

Volumi tutti di poesia, quali discreti e quali neanche sopportabili. Quistione di gusti? non credo. Nella poesia non è quistione di rime, ma di pensiero.

P. Winfried Hümpfner, O. E. S. A., *La fede storica di Clemente Brentano nelle Note sulla serva di Dio Anna Caterina Emmerich*. Würzburg di Baviera, Libr. edit. « St. Rita-Verlag », 1924. Un fascicolo in 8 di pag. 182.

Sac. Gioachino Maffei, *L'Italia nell'America del Nord. Rilievi e suggerimenti per la grandezza e per l'onore d'Italia*. Napoli, Bemporad, 1925. Un fascicolo in 8 di pag. 164.

Mario Ferrara, *Per la storia del proverbio nel sec. XVI. Frate Benedetto da Firenze e la sua « Divisio proverbiosa »*. Lucca, Tip. Editrice Lucchese, 1925. Un fascicolo in 8 di pag. 20.

tt. P. Cirillo Caterino, O. F. M., *Fulgori d'arte francescana a Napoli*. Conferenza. Napoli. Humanitas, 1925. Un fascicolo in 8 di pag. 48.

maso Mario Pavese, *Eroi, gloria d'Italia*. Discorsi. Napoli, Rondinella e Loffredo, 1923. Un fascicolo in 16 di pag. 52.

Pace. *Almanacco 1925*. Milano, Società per la pace, 1925. Un vol. in 16 di pag. 96.

Scritti che trattano diversi argomenti, alcuni veramente curiosi e interessanti come quelli del Maffei e il Ferrara. Il lavoro del Hümpfner di natura storica e quello del P. Caterino non mancano essi pure di un certo interesse.

INDEX

Dr. Pio BONDIOLI, *Redattore responsabile*.

Stab. Tip. della SOCIETÀ EDITORIALE LOMBARDA - Milano - Via Moscova, 15.